

# 「Who is Bad」

(後編)

— 2 稿 —

2024/12/31

米俵

〈人物表〉

新木 くるみ

(21)

大学生

佐伯 美波

(21)

大学生

大橋 凌

(24)

会社員

〈ログライン〉

(後編) ・くるみは、美波の裏切りを知って、元旦に復讐する話

〈ねらい〉

・二面性を書く

1. くるみのマンション・通路（早朝）

くるみ、泣き腫らした目で、下を見ている。

大笑いしている美波が見える。

くるみ、綺麗にネイル（ジェルネイル）された爪を  
噛む。ガリガリと音がする。

2. くるみの部屋・室内（夜）

真っ暗な部屋。くるみの顔がスマホの明かりで浮か  
び上がっている。

凌へ電話をかける。すぐに、繋ぐことが出来ない  
というアナウンスが流れる。

次に、美波の番号を探し、電話をかける。  
つながらず、イラだった様子でスマホを投げる。

有名ブランドのロゴの入ったスマホカバーが取れる。

3. くるみの部屋・室内（朝）

閉め切ったカーテンから、朝日が差し込む。

くるみ、夜の状態と変わらない姿勢。

美波のSNSを爪を噛みながら、凄い形相で見ている。  
スマホのカバーは取れたまま。

一枚の写真を見て、スクロールしていた指を止める。  
画面を指で広げる仕草。

うめき声をあげながら、自分の髪を引っ張る。

4. 美波の部屋・ドア前（夕）

ドア前に、顔をふさぎ、しゃがみこんでいる女。ラ  
フな部屋着にブランドのつっかけサンダル。上着を  
着ておらず、真冬とは思えない服装をしている。髪  
も乱れている。

美波がそこへ帰ってくる。

ドア前の女に気付き、思わず声が出る。

美波の声に女が顔をあげる。くるみである。すっぴ  
んに目の下のくまが目立っている。

美波 「えっ……待ってたの？」

くるみ、黙ってうなづく。  
美波 「寒いでしょ。入って」

美波、くるみを部屋へ入れる。

## 5. 美波の部屋・室内（夕）

美波、温かいお茶を出す。  
それをゆっくりと飲むくるみ。指輪は、はめられたまま。

美波 「まだ、連絡ないの？」

くるみ、黙ったまま、うなづく。

くるみ 「美波ちゃんのところには、折り返しきた？」

美波 「きてないよ」

くるみ 「本当に？」

と、うつろな目で、美波を見つめる。

美波 「うん。今は……待つしかないかもね」

くるみ 「番号変えられちゃったかも」

と、スマホを見る。発信履歴には、凌の名前が大量に並んでいる。

くるみ 「婚約したと思ってたのに、酷いよね……」

美波 「……」

くるみ 「凌ちゃんのこと……許せない」

美波 「……そうだね」

くるみ 「美波もそう思うよね？ じゃあ、協力してくれない？」

美波 「何するの？」

くるみ 「凌ちゃんのお給料のいくらかを毎月貰いたいの」

美波 「えっ？」

くるみ 「慰謝料だよ」

くるみ、目が座っている。

美波 「ちよっと待って。落ち着いて」

くるみ 「本気だから」

美波 「それは、無理かなって思う。法律的にも……」

くるみ、涙を流し、手で顔を覆う。

くるみ 「……悔しい」

沈黙が流れる。

美波 「くるみ、眠れてる?」

くるみ、首を振ってから、

くるみ 「今日……泊まってもいい?」

美波、少し考えて、

美波 「……いいよ。話聞くから。全部吐き出さそう」

と、くるみの背中をさする。

## 6. 美波の部屋・室内（深夜）

暗い部屋。美波、寝落ちしてしまったかのように、  
床で眠っている。

## 7. 美波の部屋・トイレ（深夜）

くるみ、スマホをいじっている。  
数字を打ち込むが、暗証番号のエラーが出る。その  
後も、繰り返し数字を打ち込む。  
スマホが開き、メッセージのやり取りを確認する。  
美波と凌のやり取りが出てくる。  
爪を噛みながら、読み進めていく。親指のジェルネ  
イルがベリベリと剥がれていく。

## 8. 美波の部屋・室内（朝）

窓から朝日が差し込む。

くるみ、朝食の準備をしている。  
右手のジェルネ

イルは、全て剥がれている。

床に寝ていた美波が目を覚ます。

くるみ 「おはよう」

明るい表情になっている。

美波 「おはよう。元気になった?」

くるみ 「美波のおかげで」

と、満面の笑み。

くるみ 「勝手に台所使っちゃって、ごめんね」

美波 「全然いいよ」

と、笑顔の二人。

9. 美波の部屋・玄関（昼）

くるみ、美波の部屋を出ていく。笑顔で手を振る。  
美波も手を振り、見送る。

10. くるみの部屋・室内（夜）

部屋中に物や服が散らばり、荒れた状態。  
くるみ、美波へ電話をかける。

美波の声 「もしもし」

くるみ 「……」

美波の声 「くるみ？」

くるみ 「美波ってさ、自分のことは後回しって感じで、いつも優  
しかったよね」

美波の声 「え？ 急にどうしたの」

くるみ 「なんか、今までのこと思い出して」

美波の声 「そんなことないと思うよ」

くるみ、聞こえないぐらいの声で、

くるみ 「……そうだね。作られただけだった」

美波の声 「え？」

くるみ、不敵に笑いながら、髪を抜く。

くるみ 「私ね、やっぱり実行しようかなって」

美波の声 「何を？」

くるみ 「慰謝料」

美波の声 「ああ、それ……。昨日も言ったけど」

くるみ 「無理なんですよ？」

美波の声 「そう思う」

くるみ 「でも、やっぱり諦められない」

美波の溜息が聞こえてくる。

美波の声 「あのさ、今のくるみに言うのは酷かもしれないけど」

くるみ 「うん、大丈夫。美波の言葉なら」

笑顔のくるみ。

美波の声 「人同士の付き合いって、100%片方が悪いってない  
んじゃないかな」

くるみ 「……」

美波の声 「お互いにね。悪いところとか……」

くるみ「50／50(ファイファイファイ)ってこと？」

美波の声「そう、かな」

くるみ、大声で下品に笑い始める。

美波の声「どうしたの？」

くるみ「美波、凄いね」

美波の声「分かってくれたの？」

くるみ「一番悪いことしておいて」

美波、黙っている。

くるみ「私がいらないと思ったの？」

美波の声「……何が？」

くるみ、小声で何かを言う。美波は、聞き取れない。

美波の声「じめん。よく聞こえない」

くるみ、はっきりと低い声で、

くるみ「許さないから」

くるみ、電話を切ろうとすると、受話口から、クス

クスと笑う声が聞こえる。

眉間に皺を寄せ、もう一度受話口に耳をつける。

美波の声「パパ活女がうるせーよ……」

11.

### 都内の神社（夜）

本殿へ続く長い階段。人が隙間なく並んでいる。

参拝客でカウントダウンが始まる。

美波、凌と腕を組み、一緒にカウントダウンを始め

る。幸せそうな笑顔の二人。

年が明け、周りの人とハイタッチして喜ぶ二人。

少しずつ列が動き、本殿へ近付いていく。本殿へ近

付く程、押し合いへし合いとなる。

美波、凌とはぐれる。

美波、急いで、賽銭を投げ、手を合わせる。

出口へ向かおうとしたその瞬間、

女の声「50／50でしょ？」

美波「んっ」

呼吸が荒くなる。

美波のコートに血が滲む。

12.

裏道（夜）

美波、女に手を伸ばすが届かない。人込みの中で、  
少しずつ見えなくなっていく。

美波、苦しそうな表情。人込みに埋まっていく。

神社から少し離れた道。凌、電話で話している。

凌

「あけおめ、あけおめ……いや、美波とはぐれて、連絡

待ち……それな、分かる、分かる。賽銭投げるのも戦争

だわ」

人気のない道に凌の笑い声が響く。

その瞬間、凌の腕に女が飛びついてくる。

凌、驚く。腕の方を見て、

凌

「あっ、みな——」

女が顔を上げる。満面の笑顔のくるみ。

くるみ「凌ちゃん」

くるみの指には凌からもらった指輪が光っている。

（おわり）