

「connection」

—二稿—

2025/08/06

さいの

〈人物表〉

山村 俊樹 やまむら としき
(34)

単身赴任中のサラリーマン

山村 永愛 やまむら とあ
(5)

俊樹の娘

山村 詩子 やまむら うたこ
(34)

俊樹の妻

西本 恵子 にしもと けいこ
(60)

詩子の母

藤川 芽瑠 ふじかわ める
(5)

永愛の幼稚園の友達

藤川 龍雄 ふじかわ たつお
(39)

芽瑠の父

藤川 真由 ふじかわ まゆ
(32)

芽瑠の母

1. ベトナム・俊樹のコンドミニアム・外観（朝）

空が白み始めている。

2. 俊樹のコンドミニアム・ベッドルーム（朝）

山村俊樹（34）、広々としたキングサイズのベッドに一人で眠っている。汗ばんでいて、寝苦しそう。部屋の壁にはクレヨンで描いた似顔絵や折り紙の工作が飾ってある。どれも小さな子供の手によるもの。スマホのアラーム。ロック調の音楽。

俊樹、ハッと目覚め枕元のスマホを確認。天を仰ぐ。

3. ベトナム・空港・搭乗ゲート（朝）

ゲート前には誰もおらず、ベルトパーティションが置かれている。俊樹、立ち尽くしている。ガラス窓の向こうに小さく、離陸する飛行機の姿。

4. 空港・航空会社カウンター（朝）

電光掲示板の「Đã khởi hành 出発済み」の文字。スタッフ、苦笑い。俊樹、トボトボと踵を返す。スマホを取り出す。待受は笑顔の俊樹と娘・永愛。

5. 日本・西本家・外観（昼）

和モダンスタイルの家。けたたましい蝉の鳴き声。

6. 西本家・ダイニング（昼）

折り紙で作った輪飾りが天井から吊るされている。西本恵子（60）が手巻き寿司の準備をしている。その傍で山村詩子（34）、電話している。テーブルの上の皿は、細切りのマグロやキュウリなどの具材で一杯。その横で山村永愛（5）、不満げな顔でエビの殻を剥いているが、飽きて投げ出す。恵子、あやす。詩子、永愛の頭を撫でる。電話に戻って、呆れ顔。部屋の隅には、スタンドに立てられたタブレット。

待受には俊樹含めた家族四人の集合写真。
インターホンの音。

7.

西本家・玄関（昼）

詩子、玄関を開けると永愛の幼稚園の友達・藤川芽瑠（5）が入ってくる。永愛、駆け寄る。
続いて、藤川真由（32）、藤川龍雄（39）入ってきて、詩子、恵子に挨拶。
詩子、二人に軽く、頭を下げて謝る。苦笑いの二人。

8.

西本家・ダイニング

テーブルの上は手巻き寿司の用意が準備万端。
龍雄、クラッカーを鳴らす。
子供はジュースで、大人はビールで乾杯。
永愛、誕生日帽子を被っている。
テーブルの上には子供の字で書かれた座席カード。
永愛の向かい、「パパ」のカードの前にはタブレット。画面にはビデオ通話で繋がれた俊樹。
俊樹、永愛に手を振る。
永愛、手巻き寿司に夢中で気づかず、席を立つ。
龍雄、ビデオの俊樹を覗き込んで、苦笑いで乾杯。
俊樹、申し訳なさそうな顔で応じる。

9.

俊樹のコンドミニアム・仕事部屋（昼）

俊樹、PCデスクに座って缶ビールを持っている。
俊樹の画面には、手巻き寿司を作っている龍雄の手元が見切れている。手際よくエビや玉子を巻く。
俊樹、仕方なくその様子を眺めながら、ビールをちびつと飲み、惣菜パックに入ったエビの生春巻きをチリソースにつけて一口食べる。
突然、カメラ画面がブラックアウト。

10.

西本家・ダイニング（昼）

永愛、ジュースのコップを倒す。

大人たち、てんやわんやになりながら、テーブルや床を拭いている。
その陰で芽瑠、手を伸ばしてマグロを取った拍子にタブレットを倒す。
誰も気づかず、そのままになっている。

11. 俊樹のコンドミニアム・仕事部屋（昼）

デスクの上には、空のビール缶。
俊樹、プシュッと二本目を開け、ふとデスクに置かれた写真立てが目に入る。
笑顔の永愛。思わず笑みが溢れる。
カメラ画面に申し訳なさそうな詩子が映り込む。

12. 西本家・ダイニング（昼）

詩子、タブレットを直し、永愛を映す。画面を指差し、俊樹を見るよう永愛に促す。
画面の俊樹、一生懸命に手を振って呼びかける。
永愛、俊樹を見て、ぷいっとそっぽを向く。
俊樹、落胆。詩子、苦笑い。

13. 西本家・リビング（昼）

恵子、永愛と芽瑠に絵本を読み聞かせている。

14. 西本家・ダイニング（昼）

真由、芽瑠を呼び寄せる。床に置かれた紙袋からそっとプレゼントの包みを取り出し、芽瑠に持たせる。
真由、詩子に向かって示し合わせたような顔。
詩子、ハッと気付く。

15. 俊樹のコンドミニアム・仕事部屋（昼）

床に広げられたスーツケース。
俊樹、プレゼントの包み片手に、カメラに向かって泣き出しそうな顔。詩子、ため息。
俊樹、頭を下げる。

呆れ顔の詩子、俊樹に何やら耳打ち。

16. 西本家・リビング（昼）

開けられたプレゼントの包み。

永愛と芽瑠、恵子に教えられつつ、つまらなそうな顔でジグソーパズルを組み立てている。

17. 俊樹のコンドミニアム・仕事部屋（昼）

俊樹、一人咳払いしたりして、声を出す準備。

18. 西本家・キッチン（昼）

恵子、ケーキに刺した蝋燭に、火を点けている。

19. 西本家・ダイニング（昼）

詩子、タブレットの俊樹と頷き合う。真由、龍雄にも目配せ。二人、親指を立てて返す。

詩子、リビングの永愛と芽瑠を呼び寄せ、永愛の向かいにタブレットを設置。

恵子、部屋の電気を消して、蝋燭に火のついたケーキを運んでくる。

詩子、一眼レフを取り出し、写真撮る準備。真由、スマホで撮影している。

20. 俊樹のコンドミニアム・仕事部屋（昼）

真っ暗なカメラ画面をゆらめくピントの合わない炎。俊樹、熱唱。

21. 俊樹のコンドミニアム・俊樹の部屋の隣室（昼）

うっすらとコンドミニアム内に響き渡る歌声。隣室の住人、ふと顔を上げる。

22. 西本家・ダイニング（昼）

打って変わって静まり返っているダイニング。焦った龍雄、タブレットの音量を最大に上げるが変

わからない。俊樹のマイクはミュート。

大人たち、口々に俊樹に伝えようとする。

23. 俊樹の「コンドミニウム」・仕事部屋（昼）

カメラ画面には、どアップの龍雄。何か伝えている。目を閉じて真剣に歌う俊樹、気づかない。

24. 俊樹の「コンドミニウム」・俊樹の部屋の隣室（昼）

隣室の住人、壁をドンドンと軽く叩く。

25. 西本家・ダイニング（昼）

永愛、テーブルに置かれたケーキにふっと息を吹く。大人たち、静まり返る。

真っ暗な部屋に、歌う俊樹の顔だけが浮かび上がる。その明かりでぼんやりと照らされている永愛の顔。永愛、必死な俊樹の表情を見て、思わず笑う。詩子、笑ってその様子を写真に収めてから、電気を点ける。大人たち、ぎこちなく拍手する。

26. 俊樹の「コンドミニウム」・仕事部屋（朝）

スーツ姿の俊樹、身支度を済ませ、デスクの上の写真立てに笑顔で手を振ってから、部屋を出る。写真立てが一つ増えている。真っ暗闇の中歌う俊樹の顔と、笑顔の永愛。

（おわり）