#### 「イグアナ」

—二稿—

2025/11/03

人物表〉

辻っ 田<sub>た</sub> 和<sup>か</sup>ず樹き

(2 9

保険会社に勤める営業マン

和樹の会社の後輩で、不倫相手

美ぉ 桜ぉ

藤ぃ 木 ፥

(2 6)

辻っ 田た

瑛ぃ 子こ

3 0

7 2

辻っ 田た

幹<sup>き</sup> 雄ぉ

6 0

平塚からつか

**義**しみち

和樹の妻・実業家

瑛子の父

辻田の客

### - ラブホテルの一室(昼)

辻田和樹(29)、 スーツ姿でベッドに腰掛けなが

ら、スマホを弄っている。

和樹 「そうだ。 もうラインで送んないで。 言ったよね?」

藤木美桜(26)、ブラウスのボタンを閉めながら、

美桜 「あー、ごめん」

和樹 「寝てる間とか見られるかもだし。 このアプリだと履歴と

か全部勝手に消してくれるから」

美桜 「……うん」

と、スカートを履きながら、気のない返事。

**和樹、イラついて、** 

和樹 「聞いてんの?」

美桜、和樹の方を向いて、真剣な顔で、

俊 「一応、わざとやってあげてたんだけど」

和樹 「……は?」

美桜 「バレた方が和樹が助かるかなって」

和樹 「何言ってんの」

美桜 「だって離婚したいんでしょ」

和樹 「そういうことじゃないから」

実桜 「でもできないんでしょ」

和樹、鞄を持って立ち上がり、美桜を睨

美桜 「絶対私の方がいいと思うけどな」

と、顔を近づける。

和樹、美桜の頭に軽くデコピンして、笑う。

和樹 「早く服着て。外回り戻るよ」

美桜、恨めしそうな目でジャケットを羽織る。

# 2. 和樹のマンション・外観(夜)

湾岸部に位置するタワーマンションの高層階。

# 3. 和樹のマンション・リビング(夜)

夕食を囲む和樹と、向かいの妻・辻田瑛子(30)。

枚。タキシードとドレス姿で笑顔でハグしたりしてリビングの棚には、二人のウェディングフォトが数

いる二人の姿。

その横には段ボール箱大のガラスのケージ。中では

一匹のイグアナがじっと固まって息をしている。

互いの皿にはナイフとフォークで食べるタイプの肉。

和樹、瑛子のグラスが残り僅かなのを見て、

「あ、 飲む?」

と、甲斐甲斐しくボトルを手に取る。

瑛子、虫の居所が悪いのか、ぶっきらぼうに、

「いらない」

和樹、ボト

「・・・・だよね」

ルを戻して、

顔で話し始める。

瑛子の機嫌を取ろうと、貼り付けたような笑

「それでさ、その契約してくれたお客さんが、保険ってペ

ットにも掛けられますかって言うのよ」

淡々と食べ進めている瑛子、和樹には一瞥もくれず、

肉を一切れ口に運ぶ。

「だからさ、はいワンちゃん猫ちゃんのペット保険もござ

いますっつったら、こんなでかいイグアナだって言うの」

と、ぎこちなく笑いかける。

瑛子 「……固い」

「え?」

瑛 子 「いらない」

と、口の中の塊を紙ナプキンで取り出し、ため息。

「ごめん。ちゃんと低音調理してから焼いたんだけど、な

んでだろ。(自分のを食べてみて)ほんとだ」

「いろどりも良くないかな」

付け合わせの人参はところどころ焦げている。

「……ごめん。じゃあ終わりにしよっか。どうする。お風 呂もう沸いてるけど。あ、でもまだお腹空いてるか」

と、食器を片付け始める。

「あのさ」

と、箸を置いて和樹を見る。

「ずっと言おうと思ってたんだけど」

和樹、固まる。

瑛子、意を決して、

「私、もう長くないんだって」

和樹 「え?」

シャクシャクという音。イグアナが草をはんでいる。

### 4. 美桜の家・寝室(昼)

美桜、ベッドに寝転がってスマホをいじっている。

「返事しろ」などの文面。既読はついていない。メッセージアプリには美桜の送った「おーい」「!

数秒経って、メッセージが自動で削除されていく。

美桜、スマホを閉じて、枕元に投げ捨てる。

## 5. 大学病院・待合室(昼)

瑛子と和樹、ベンチで順番を待っている。

瑛子、仕事の電話をしている。

「ごめん、十一時のミーティングはリスケでお願い。分か

てる。先方には社長の私から改めて謝罪しておくから」

瑛子、電話を切るが、気が立っている。

和樹、瑛子の手を握る。

### 映子 「何?」

「セカンドオピニオンでひっくり返るなんて、

- 「別にいいからそういうの」

と、手を振りほどく。

看護師、診察室から廊下に出てきて、「……そういう気分じゃないか」

看護師「辻田さーん、辻田瑛子さーん」

### 6. 大学病院・診察室(昼)

瑛子と和樹、診察室のモニターを前に座っている。

「……辻田さん、どんな時でも希望は残っていますよ。念

の為、CTだけウチでも撮ってみましょう」

瑛子、伏目がちに頷く。

『護師「検査こちらです」

瑛子に促す。

瑛子に声をかけようとするが、 言葉が見つか

和樹に気づかず瑛子、看護師の案内で診察室を出る。

和樹、 医師に礼をして、 瑛子に続いて部屋を出るか

と思いきや、 踵を返し、

和樹 「あの、 お伺いしても」

医師 「はい?」

和 樹 「その、 確かなんですか? 半年というのは」

医師 「・・・・・ええ。 推定にはなりますが」

和樹 「……具体的に何日後かってのは、 分かりますか?」

#### 7. 大学病院 入り口(昼)

入り口のロー タリーに走り込んでくる高級外車。

停 車。 運転手、 降りて後部座席のドアを開ける。

辻田幹雄(72)、 出てくる。

瑛子 「お父さん」

瑛子と和樹、

ちょうど病院から出てきて、

と、幹雄を見て驚く。 焦って

「言わないでって言ったよね?」

ボソッと呟いて、

幹雄、 二人に駆け寄る。 「……言う訳ねえじゃん」

瑛子 「なんで」

幹雄 「知り合いに聞いたんだ」

瑛子 「ごめん、 隠してたわけじゃなくて」

幹雄 「馬鹿野郎」

和樹の胸ぐらを掴んで、 怒鳴りつける。

幹雄 「どうしてこんなことになんだよ」

和樹 「……すいません」

お前な、 自覚が足りねえんだよ。 女一人守れねえでどう

すんだよ。 馬鹿か」

和樹に容赦なく蹴りを入れ、 胸ぐらを掴んで、

**一瑛子はお前より働いて、** お前より稼いでんだから、 お前

が瑛子の世話しねえと、 瑛子がダメになったら、 お前の

責任だろうが。 誰のおかげで生活できてんだよお前は。

なんのために結婚させてやったんだよ」

瑛子、和樹から目を逸らして立ち尽くしている。

「愛情かけてやってんのかよ。掃除も洗濯も、食事も、全

部言った通りやってんのかよ。瑛子のためにお前が全部

やんだよ。足りねえからこうなってんだろ。馬鹿野郎」

「お父さん、 病院に集った人々の視線が集まっている。 やめて。 みんな見てる」

瑛子

幹雄、 手を離す。

膝から崩れ落ちる。

幹雄 「瑛子、 乗りなさい」

瑛 子 「え?」

幹雄

「こんな男と暮らしてるから体が悪くなるんだ。すぐ<mark>治る</mark>。

-----はい」 一度帰ってきなさい」

瑛子

瑛 子、 後部座席に乗って、 和樹を見下ろす。

車、 走り出す。

雲一つない青空。

和樹、 深呼吸。 車の走り去る音。

和樹、 ゆっくり両手を広げ、 もう一度深呼吸。

空を見上げて、 和やかに笑う。

和樹の笑いが、 高らかな声へと変わっ てい

#### 8 平塚の自宅・ 外観 (昼)

邸宅を囲う石造りの外壁。 3 メ ル以上あろうか

という高さ。

#### 9. 平塚の自宅・ リビング (昼)

広大なリビング。

その一角には、 ケージ。中で1・5メート 自動販売機くらい ル級の巨大なグリー の大きさの透明な

グアナが木によじ登っている。

スーツ姿の美桜と和樹、 ケージの前で草をはん

るイグアナを見ている。

口 愛いですね」

平塚義道(60)、 二人の後ろに立ってい

「こいつは俺がいなきゃ生きていけねえ。餌も俺からしか

もらわねえ。けど不思議でさ、俺は今こいつのために生

きてんだ。生かしてると思ったら、生かされてんのよ」

「素晴らしいです」

「どうだ。お宅のより立派か?」

イグアナをじっと見つめてい

「……ええ」

#### Ò. 幹雄の自宅・ リビング (昼)

広大なリビングの一角には、巨大な水槽。

幹雄、 中で泳ぐ無数の金魚に餌を与えている。

勢いよく喰らいつく金魚たち。

瑛子、 ソファに座って、 俯いてい る。

幹雄、 金魚の様子を見て、 笑う。

### 平塚の自宅・リビング (昼)

和樹と美桜、 テ | ブルに書類を広げて いる。

美桜 「保険をお掛けになりたいというのもわかります」

平塚 「金が惜しいんじゃない。 愛情をかけてやりたいんだ」

美桜 「ええ」

イグアナ、木の葉をはんでいる。

和樹、 書類の説明に戻って、

「この特約は、 も心配ございませんという意味です。 ご病気が発覚する前のご契約でしたら、 万が一、後に何か

和樹

分かっても、 それは不慮の事故と同じ扱いです」

平塚 じゃあ人間の保険と一緒だ」

和樹 「左様でございます」

## 12. レストラン・外観(夜)

ホテルの高層階に位置するレストラン。

## 13. レストランの一室(夜)

和樹と美桜、グラスをカンっと鳴らして乾杯して、

和樹 「誕生日おめでとう」

美桜 「また誤魔化されるかと思ってた」

和樹 「な訳ないだろ?」

「今度、和樹と旅行行きたい」階下からは東京の街が一望できる。

和樹 「んー?」

美桜

と、グラスを口に運ぶ。

美桜 「また誤魔化す」

樹 「誤魔化してないよ」

和樹

美桜 「じゃあ、海外行こ。ヴェネツィア」

和樹 「……いいよ」

美桜、驚いて、

和樹 「うん。で美桜 「本当?」

和樹 「うん。でも、半年後ね」

と、笑う。

美桜、呆れた顔でグッとグラスを飲み干す。

(終わり)